СПИСОК преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» на 15.11.2022 года

	Фамилия Имя Отчество	Должность направление	Образование профильное непрофильное	Наименование учебного заведения год окончания, специальность, квалификация	Категория	Год повышения квалификации, заведение кол-во часов,	Общий стаж работы (лет)	Стаж работы по спец. (лет)
1	Ускова Марина Юрьевна	директор школы преподаватель по классу аккордеона	высшее, профильное	АГИК, 1999, специальность- народное и художественное творчество; квалификация- преподаватель (аккордеон), дирижер оркестра (ансамбля) русских народных инструментов	Без категории	Переподготовка- 29.11.2018 г. по 15.01.2019 г. АНТ ДПО «Институт новых технологий и управления» АГДНТ, Курсы повышения квалификации,» Инклюзивный подход в дополнительном образовании» удостоверение, 16.02.2022 по 21.02.20222 36 часов Алт ГТУим.И.И.Ползунова, «Энергосбережение и повышение энергоэффективности» 72 часа с 07.11.022 по 18.11.2022	29	29
2	Абросимова Екатерина Валерьевна	концертмейстер	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	высшая по должности «концертмейстер»	2017, АГИК, «Современные методики обучения игре на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность. Концертмейстерское мастерство», 32 часа	21	21
3	Акопова Осана Валерьевна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное высшее непрофильное	АлтГМК, 2018, специальность - теория музыки; квалификация -преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности; АлтГТУ им. И.И. Ползунова, 2019, профессиональное образование, (по отраслям). информационные технологии в управлении образованием.	без категории	День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	2	2

			I	I				
			второе профильное высшее с отличием	АГУ, 2021, Педагог школьного дополнительного образования в сфере информатики и робототехники				
4	Васильева Людмила Георгиевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Горьковская государственная консерватория им. М.И.Глинки, 1982, специальность-фортепиано квалификация-концертный исполнитель, преподаватель концертмейстер, солистка камерного ансамбля	первая, по должности «преподаватель»	2020, Российская академия имени Гнесиных, «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 36 часов.  Зональный методический семинарпрактикум для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ, 8 часов, 20 апреля 2022  АКУМЦ, 12 часов, сертификат, «Музыкальное интонирование»	45	45
5	Веселовская Юлия Петровна	преподаватель по классу балалайки	высшее, профильное	АлтГАКИ, 2006, специальность- музыкальное исполнительство, квалификация- концертный исполнитель, артист(солист) оркестра(ансамбля), преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	без категории	нет	18	2
6	Глухов Илья Сергеевич	концертмейстер	среднее специальное, профильное	АГМК,2012, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	без категории	нет	6	6
7	Глушкова Юлия Николаевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. непрофильное среднее специальное, профильное	АГИК, 2006, специальность- искусствоведение квалификация - искусствовед; Алтайский колледж культуры 2009, специальность-социально- культурная деятельность квалификация- руководитель инструментального коллектива, преподаватель,	Высшая по должности «преподаватель»	2019, АКУМЦ, «Психология музыкального образования и музыкального просвещения», 11 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах»,72 часа 2021, АГДНТ, Сертификат семинарапрактикума, « Особенности формирования исполнительских	17	13

							навыков обучающихся в классе духовых инструментов детских школ искусств» АКУМЦ, 12 часов, сертификат,		
8		Давыденко Лилия Федоровна	преподаватель теоретических дисциплин	профильное высшее. непрофильное	Семипалатинское музыкальное училище им. М.Тулебаева, 1975, специальность-хоровое отделение, квалификация- дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ; АГИК, 1984, специальность-кульпросветработа, квалификация- кульпросвет. работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива;	первая по должности «преподаватель»	«Музыкальное интонирование»  2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаульское методобъединение  Зональный семинар-практикум для преподавателей общего фортепиано, Предмет-« Общее фортепиано, как значимая составная часть музыкального развития и воспитания учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля 2022, 6 часов  День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	34	34
9		Давыдик Дарья Сергеевна	преподаватель по классу хора	высшее, профильное с отличием	АлтГАКИ, 2008, специальность- музыкальное образование, квалификация-учитель музыки	без категории	2021, АГДНТ, «Современные методики преподавания вокально-хоровых дисциплин», 72 часа	14	14
1		Данилова Анна Александровна	преподаватель по классу гитары		АлтГАКИ,2011, художественный руководитель, руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель по специальности «народное художественное творчество».	соответствует занимаемой должности	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов ( домра, балалайка, баян, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ»,72 часа АКУМЦ, 19 февраля 2022, краевой семинар-практикум для преподавателей по игре на гитаре	11	11
1	4		преподаватель по классу фортепиано		АГИК, специальность- музыкально-инструментальное исполнительство квалификация- артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	без категории	нет	6	4
1		Зуев Виктор Павлович	преподаватель по классу баяна, аккордеона	среднее специальное,	Семипалатинское муз. училище, 1974, преподаватель по классу	высшая по должности «концертмейстер»	2019, май, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по	52	40

			профильное	баяна		классу народных инструментов		
			профильнос		соответствует	(домра, балалайка, гитара) для		
					занимаемой	преподавателей народных		
			высшее.	АГИК, 1981, специальность-	должности	инструментов ДМШ, ДШИ»,72 часа		
			непрофильное	культпросвет работа,	«преподаватель»	2019, октябрь, АГДНТ, «Образование		
				квалификация- кульпроствет.		в сфере культуры и искусства по		
				работник высшей квалификации,		классу народных инструментов:		
				руководитель самодеятельного		(баян, аккордеон) для преподавателей		
				оркестра народных инструментов;		народных инструментов ДМШ,		
10						ДШИ», 72 часа	1.5	1.7
13	Зулина	преподаватель	высшее,	АлтГАКИ, 2000, квалификация-	соответствует	2019, АГДНТ, «Образование в сфере	15	15
	Наталья	по классу аккордеона	профильное	преподаватель (аккордеон),	занимаемой	культуры и искусства по классу		
	Александровна			дирижер оркестра (ансамбля)	должности	народных инструментов		
				русских народных инструментов,	«преподаватель	инструментов(баян, аккордеон) для		
				концертмейстер по		преподавателей народных		
				специальности: «Народное		инструментов ДМШ, ДШИ «72 часа		
				художественное творчество».		2019, АлтГМК, «Инновации и		
						традиции в акордеонно-баянной		
						методике», 20 часов		
						2021, АГДНТ, »Современные		
						тенденции в развитии народного		
						оркестрового и ансамблевого		
						исполнительства», 36 часов		
14	Иванова	заместитель директора	1 *	БМУ, 1996, специальность-	высшая по	Переподготовка- 29.11.218 г. по	26	9
	Оксана	по учебно-	специальное,	инструментальное	должности	15.01.2019 г. АНТ ДПО		
	Михайловна	воспитательной	профильное	исполнительство (домра)	«преподаватель»	«Институт новых технологий и		
		работе,		квалификация- преподаватель,		управления», диплом;		
		преподаватель по		руководитель творческого		2019, АКУМЦ,» Психология		
		классу домры		коллектива, артист оркестра		музыкального образования и		
				(ансамбля);		музыкального просвещения», 11		
			высшее,	АГУ, 2012, специальность-		часов 2019, АГДНТ » Образование в сфере		
			профильное	инструментальное исполнительство по видам		2019, А1 ДН1 » Ооразование в сфере культуры и искусства по классу		
				инструментов: оркестровые		народных инструментов для		
				народные инструменты;		преподавателей народных		
				квалификация- концертный		преподавателей народных инструментов: домра, балалайка,		
				исполнитель, артист оркестра,		гитара, для преподавателей ДМШ и		
				артист ансамбля, преподаватель		ДШИ», 72 часа		
				артнот апсамоли, преподаватель		2020, АКУМЦ, семинар-практикум		
						для преподавателей народных		
						инструментов ДШИ, 7 часов		
						2020, Алтайский институт развития		
		1				2020, Алтанский институт развития		

-	 							
						образования детей им. А.М.Топорова (с ограниченными возможностями здоровья), «Доступное дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья», 72 часа 2020, АКУМЦ, практикум преподавателей народных инструментов ДШИ, 7 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании», 72 часа АГДНТ, Курсы повышения квалификации 36 часов, «Психологопедагогические аспекты деятельности преподавателей детской школы искусств», удостоверение, 24.02.2022 -28.02.2022		
	Анна	классу	специальное, профильное	Житомирское муз. училище, 1975, специальность-баян; квалификация- руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна.	высшая по должности «преподаватель»	2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (баян, аккордеон) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ», 72 часа 2019, АлтГМК, «Инновации и традиции в аккордеонно-баянной методике», 20 часов 2020, Российская академия им.Гнесиных, «Выдающиеся музыканты —педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 36 часов	43	43
	•	классу баяна	специальное, профильное	Целиноградское музыкальное училище, 1988, специальность-баян, квалификация-преподаватель по классу баяна ДМШ, руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов, АГИК, 1993, специальность-культурно-просветительская	высшая по должности «преподаватель»	2019, Центр непрерывного образования и инноваций, диплом о профессиональной переподготовке, «Менеджмент в образовании, деятельность в сфере-управление образованием».	28	28

			профильное	работа, квалификация- организатор самодеятельного творчества, руководитель оркестра, ансамбля народных инструментов				
17	Крикун Юрий Леонидович	преподаватель по классу аккордеона	высшее, профильное	Новосибирская государственная консерватория им. Глинки, 1996, специальность- аккордеон квалификация- концертный исполнитель преподаватель, артист камерного ансамбля	высшая по должности «преподаватель»	нет	26	26
18	Костюк Татьяна Александровна	преподаватель по классу скрипка	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное с отличием	АГУ, Кемеровское музыкальное училище, 2001, специальностьмузыкальное исполнительство, квалификация- преподаватель, артист оркестра (ансамбля) АГУ, 2007, специальностьинструментальное исполнительство, квалификацияартист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	первая по должности «преподаватель»	2020, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум, 9 часов 2021, АГДНТ,» Современные образовательные технологии и методики обучения игре на смычковых инструментах»	15	11
19	Маковская Елена Геннадьевна	преподаватель по классу духовых инструментов	высшее. профильное	АГИК, 2015, специальность- социально-культурная деятельность, квалификация- постановщик культурно- досуговых программ	высшая по должности «преподаватель»	2021, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, «Актуальные вопросы обучения игры на духовых инструментах в рамках реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств» 2021, Государственный Российский дом народного творчества, «Духовые оркестры Сибири: проблемы, достижения и задачи на перспективу»	24	24
20	Мурзина Лада Николаевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием высшее,	АлтГМК, 2012 специальность- фортепиано, квалификация- артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер Новосибирская консерватория им.	первая по должности «концертмейстер»	2019, Российская академия им. Гнесиных «Выдающиеся музыканты – педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов 2019, АКУМЦ ,Психология музыкального образования и	4	4

			профильное	М.И. Глинки, 2017 специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель, концертный исполнитель		музыкального просвещения», 11 часов Зональный методический семинарпрактикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022 АЛТ ГМК, 32 часа, Воспитание музыкального слуха обучающихся в классе обучающихся в классе фортепиано в современных условиях» 31.10.2022 АКУМЦ, 12 часов, сертификат, Музыкальное интонирование. Секреты фразеровки.		
21	Медведева Валерия Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, специальность-фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	без категории	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Выдающиеся музыканты – педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов АлтГМК, «Воспитание слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях», 32 часа, 30.10.2020 по 31.10.2022	32	32
22	Новиков Олег Леонидович	преподаватель по классу гитара	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1997, специальность-инструментальное исполнительство игры на инструменте (домра), квалификация- дипломированный специалист (артист оркестра, преподаватель)	должности «преподаватель»	2018, АКУМЦ, 16 часов 2019, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства по классу народных инструментов (домра, балалайка, гитара) для преподавателей народных инструментов ДМШ, ДШИ»,72 часа	30	26
23	Новикова Тамара Евгеньевна	преподаватель по классу фортепиано	высшее, профильное	Уфимский гос. институт искусств, 1991, специальностьфортепиано, квалификацияпреподаватель, артист камерного оркестра	соответствует занимаемой должности	2019, Российская академия им. Гнесиных, «Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов АлтГМК, « Воспитание слуха обучающихся в классе фортепиано в современных условиях», 32 часа,	31	31

						30.10.2020п о31.10.2022		
24	Островерхова Екатерина Ивановна	преподаватель по классу народный вокал	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное	Братское музыкальное училище, 2006, специальностьруководитель хора, квалификация-преподаватель хоровых дисциплин, артист хора, ансамбля  АлтГАКИ, 2011, специальность народное художественное творчество, квалификация-руководитель народного хора художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель	без категории	2021, АКУМЦ, «Работа над учебнотворческим репертуаром при реализации программ по сольному и народному пению детских школ искусств» 28.11.2021, 36 часов, АГИК, «Пединновационные технологии в хореографических и вокальных коллективах» Всероссийски фолк- марафон « Роль традиционной культуры в развитии творческого потенциала воспитанников в системе любительского творчества и дополнительного образования», 5-6 февраля 2022 года, г. Волгоград АГДНТ, «Традиционная народная культура» с 11апреля 2022 по 16 апреля 2022, 72 часа АКУМЦ, 12 часов, сертификат.» Музыкальное интонирование. Секреты фразировки»		10
25	Панасюк Елена Анатольевна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием высшее, профильное с отличием	БМУ, 2002 специальность- инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация- концертмейстер, артист оркестра (ансамбля), преподаватель  Алт ГАКИ, 2007, специальность- музыкальное образование,	без категории	Переподготовка АЛТГАКИ, преподаватель сольного пения, камерная певица, диплом, 2008 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ»,72 часа	20	20

				квалификация-учитель музыки				
26	Татьяна	преподаватель по классу скрипка	высшее, профильное с отличием	АГУ, 2006, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист камерного ансамбля, артист, оркестра, преподаватель оркестра	высшая по должности «преподаватель»	2020, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум, 9 часов 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на смычковых инструментах», 72 часа	15	9
27	Елена	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1981, специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	первая по должности «преподаватель»	2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ»,72 часа	42	42
28	Раззагова Лейла Яверовна	концертмейстер	высшее, профильное	Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки, 1986 специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист ансамбля	высшая по должности «концертмейстер»	2020, Российская академия им. Гнесиных, « Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 36 часов;	27	11
29		преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное	БМУ, 1993, специальность- фортепиано, квалификация- концертмейстер, преподаватель.	первая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2019, АКУМЦ, 11 часов, 2020, АГДНТ, 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа; Зональный методический семинарпрактикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022	29	29
30	Рикла Тиаана Георгиевна	концертмейстер	высшее, профильное	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2015, специальность-	без категории	нет	6	6

_								
				инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано) квалификация- концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель				
31		преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное высшее, профильное	АГМК, 2011, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист оркестра, (ансамбля), преподаватель игры на инструменте АГУ, 2017, специальность- искусство концертного исполнительства квалификация- преподаватель, концертный	без категории	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа	12	6
32	1 1	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	исполнитель  БМУ, 1981, специальность- фортепиано, квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  АГИК,1989, специальность- культпросвет. работа, квалификация- кульпроствет. работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива	без категории	2018, Барнаульское методобъединение, семинар-практикум для преподавателей фортепиано; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа Зональный семинар-практикум для преподавателей общего фортепиано, Предмет-« Общее фортепиано, как значимая составная часть музыкального развития и воспитания учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля 2022, 6 часов	41	41
33	Елена	преподаватель, по классу фортепиано, концертмейстер	среднее специальное, профильное	БМУ, 1986, специальность- фортепиано; квалификация- преподаватель, концертмейстер	первая по должности «преподаватель», высшая по должности	2018, АКИПК работников образования, «Гуманитарное образование как фактор духовнонравственного становления» 2020, Санкт-Петербург, Центр	36	36

	T			1		1	
			высшее, профильное	АГИК, 1996 специальность- народное творчество квалификация- хормейстер	«концертмейстер»	профессионального развития» Методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано»,72 часа Зональный методический семинарпрактикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022	
34	Ольга	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	БМУ, 1978, специальностьтеория музыки, квалификацияпреподаватель по музыкальнотеоретическим дисциплинам и общее фортепиано;  АГИК, 1986, специальностькультурно-просветительская работа квалификация-кульпросвет. работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива.	соответствует занимаемой должности	2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа  2018, АКУМЦ, семинар -практикум для преподавателей теоретических дисциплин » Школьное сольфеджио: методика и практика преподавания в средних классах ДМШ и ДШИ» ,16 часов День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум;	37
35	Ткаченко	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное высшее, непрофильное	БМУ, 1975, специальность- фортепиано квалификация- преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; АГПИ, 1990, преподаватель русского языка и литературы	высшая по должности «преподаватель»	2018-АКУМЦ, мастер-класс для преподавателей фортепиано 25 часов, 2019, АКУМЦ, 11 часов, 2019, Российская академия им. Гнесиных, «Выдающиеся музыканты—педагоги гнесинской школы: фортепианная школа М.В.Троппа», 36 часов; 2019, Санкт-Петербург, 41 час 2019, Российская академия им.Гнесиных, 11часов; АКУМЦ, 12 часов, сертификат, Музыкальное интонирование. Секреты фразеровки. АлтГМК, 32 часа, « Воспитание музыкального слуха обучающихся в классе фортепиано в современных	42

						условиях, с 30.10.2022и по 31.10.2022 Зональный методический семинар-практикум преподавателе фортепиано ДМШ и ДШИ, Барнаульское методобъединение, 8 часов, 20 апреля 2022		
36	Филатова Татьяна Валерьевна	преподаватель по классу скрипки	высшее, профильное	Алтайский государственный университет, 2001, специальность-музыкальное искусство, квалификация- артист оркестра, преподаватель.	без категории	нет	24	3
377	Хабарова Елена Александровна	дисциплин	среднее специальное, профильное высшее. непрофильное	БМУ, 1982, специальностьтеория музыки, квалификацияпреподаватель муз. школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано;  АГИК,1987, специальностькультпросвет работа, квалификация-культпросвет работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного академического хора	высшая по должности «преподаватель»	2017, АКУМЦ»Щкольное сольфеджио для 1-4 классов»,16 час. 2018, АКУМЦ, «Школьное сольфеджио: методика преподавания в средних классах ДМШ, ДШИ», 16часов. 2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа 2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаульское методобьединение. День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум	38	35
38	В Цыганкова Ольга Игоревна	преподаватель теоретических дисциплин	среднее специальное, профильное	БМУ, 1984, специальность- теория музыки, квалификация- преподаватель муз. школы по	первая по должности «преподаватель»	2018, АГДНТ, «Образование в сфере культуры и искусства» для преподавателей теоретических	27	20

			высшее. непрофильное	сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано БПИ, 1995, русский язык и литература, учитель русского языка и литературы;		дисциплин для музыкальных школ и детских школ искусств», 72 часа 2021, Семинар-практикум, 6 часов День теоретика, Барнаульское методобьединение.  День теоретика, 21.11.2022, 6 часов, семинар-практикум		
39	Чалых Павел Владимирович	преподаватель по классу духовых инструментов	среднее специальное, профильное	БМУ, 1995, специальность- инструментальное исполнительство (саксофон), квалификация- руководитель творческого коллектива, артист оркестра (ансамбля), преподаватель.	первая по должности «преподаватель»	2017, АГДНТ, 72 часа 2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на духовых инструментах», 72 часа	20	19
40	Чугунова Оксана Николаевна	преподаватель по классу виолончели	среднее специальное, профильное	БМУ, 1997, специальность- инструментальное исполнительство (виолончель), квалификация- артист оркестра (ансамбля), преподаватель	высшая по должности «преподаватель»	2021, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на струнносмычковых инструментах», 72 часа	20	20
			высшее, профильное с отличием	АГУ, специальность- инструментальное исполнительство квалификация- концертный исполнитель, артист (солист) оркестра, артист (солист) камерного ансамбля, преподаватель				
41	Шимина Мария Александровна	преподаватель по классу фортепиано	среднее специальное, профильное с отличием	АГМК, 2011, специальность- инструментальное исполнительство, квалификация- артист ансамбля, (оркестра);	Высшая по должности «преподаватель»	2017, АГИК, «Современные методики игре обучения на фортепиано: ребенок за роялем, традиции и современность», 32 часа; 2020, АГДНТ, «Современные образовательные технологии и методики обучения игры на	11	11
			высшее, профильное с отличием	АГИК, 2011, квалификация- педагогическое образование		фортепиано для преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ», 72 часа Зональный методический семинарпрактикум преподавателе фортепиано		

	ДМШ и ДШИ, Барнаульское
	методобъединение, 8 часов, 20 апреля
	2022
	Зональный семинар-практикум для
	преподавателей общего фортепиано,
	Предмет-« Общее фортепиано, как
	значимая составная часть
	музыкального развития и воспитания
	учащихся ДМШ и ДШИ» 13 апреля
	2022, 6 часов
	АлтГМК, « Воспитание слуха
	обучающихся в классе фортепиано в
	современных условиях», 32 часа,
	30.10.2020π o31.10.2022